



# دراعم الابيات

قلم صغير و فكر منير



(العدد ٥٨٧) شعبان (١٤٤٦ هـ) فبراير (٢٠٢٣)

حديث  
نبي

# يحبنا ونحبه

إعداد: غادة العنزي

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قلت:

يا رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، من أسعد الناس

بشفاعتك؟ قال: «من قال لا إله

إلا الله، خالصا من قلبه».

(رواه البخاري).

# أيام عالمية في حياة الكويت

الافتتاحية

أحبابنا برابع الإيمان..

في حياة كل شعب من شعوب الأرض أيام فارقة، تختلف عن سائر الأيام.. تلك الأيام هي التي تتأسس فيها البلدان وتتحرر فيها الأوطان.. والكويت مثل كل شعوب الأرض جعلت من تلك الأيام أيامًا وطنية تقف فيها وقفات للذكرى، لتنستهض همم أبنائها بذكرها، حتى لا ينسى الأبناء تلك الأيام فيفرطوا بمنجزات وطنهم، حتى لا يعود ثانية إلى تلك العهود الغابرة.. وعلينا أيها الأحباب ونحن نحتفل بهذه الذكرى أن نطلع على الأهداف السامية التي نقلت وطننا الكويت من عصور الظلام إلى عصور النور حتى سمي وطن النور.

أسرة التحرير



مجلة خاصة  
بالأطفال  
تصدر عن  
«وعي الإسلامي»

العام الخمسون العدد ٥٨٧ (١٤٤٦ هـ) شعبان (٢٠٢٣ م) يناير (٢٠٢٣)

## في هذا العدد

<b>حكاية لكل هواية / مريم وحكاية الحياة</b>	٣٠	الحديث النبوي / يحبنا ونحبه	٢
إعداد: سلمى الميموني رسوم: بسمة مصطفى		إعداد: غادة العنزي	
<b>رحلة عبر الشهور الهمجية / رحلة شعبان</b>	٣٢	<b>الفتحاوية / أيام حالية في حياة الكويت</b>	٣
سيناريو: منيرة الفراتج رسوم: نجلاء عmad		إعداد: التحرير	
<b>الأمن السيبراني / رقم سري قوي</b>	٣٤	<b>بنت النهر</b>	٥
سيناريو: أسماء السكاف رسوم: نجلاء عmad		شعر: أمين حميد عبدالجبار رسوم: نذير دباس	
<b>بعض ونخال</b>	٣٦	<b>بدر وإيمان / وطني على الإنسقراط</b>	٦
إعداد: إيهاب القسطاوي رسوم: بسمة مصطفى		سيناريو: أسماء السكاف رسوم: كريم العشري	
<b>شقيبة وهنية / طبق الفواكه لزيادة التركيز</b>	٣٨	<b>لفتنا الجميلة / مفاجأة سارة</b>	٨
إعداد: سلمى الميموني رسوم: بسمة مصطفى		سيناريو: طارق مراد رسوم: نجلاء عmad	
<b>العلم بصلاح وأحلاني نصائح / الكويت بلدائي</b>	٤٠	<b>سر الصحة / النوم السليم</b>	١٠
إعداد: سليمان خالد الرومي رسوم: طاهر رشدي		إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: مروءة كشك	
<b>أطفال الذي / التسوف</b>	٤٢	<b>الفايروس ومرض جهازك</b>	١٢
إعداد ورسوم: حسام الدندشي		إعداد ورسوم: ندى المتيببي	
<b>أطفال عظاماً / الفلكي العقري صالح الصغيري</b>	٤٤	<b>ثقف نفسك / الشجر والكلب</b>	١٤
إعداد: أسماء السكاف رسوم: نذير دباس		إعداد: عمرو طه رسوم: بسمة مصطفى	
<b>براعم الإيمان في كل مكان</b>	٤٦	<b>هيا ننفع الألوان / أبيض وأسود</b>	١٦
إعداد: عهد العنزي		إعداد: سارة السلطان رسوم: بسمة مصطفى	
<b>أوقات الصلاة</b>	٤٧	<b>الفنون والتصاميم الإلكترونية / الجزء الثاني Art Vector</b>	١٨
إعداد ورسوم: خديجة الحسن		إعداد ورسوم: البندري دغيليب المطيري	
<b>آية وعنى / سورة الفلق</b>	٤٨	<b>السلمون حول العالم / قرغيزستان</b>	٢٠
إعداد: محمود السادس رسوم: بسمة مصطفى		إعداد ورسوم: مشاعل الطراولي	
<b>قصة الصالحة / الاحتفال باليلم الوطني الكويتي</b>	٤٩	<b>معجزات الأنبياء / معجزة هود عليه السلام</b>	٢٢
إعداد ورسوم: نذير دباس		إعداد: بزة المكيمي رسوم: بسمة مصطفى	
<b>أحبله يا وطني</b>	٥٠	<b>اسم الله الشامل والشكور</b>	٢٤
إعداد: د. بدر معجون أبا ذراع رسوم: بسمة مصطفى		سيناريو: عائشة السكاف رسوم: نجلاء عmad	
<b>ألعاب شعبية كويتية</b>	٥١	<b>آداب الحوار / عدم التذبذب</b>	٢٦
إعداد ورسوم: مريم المساح		سيناريو: غادة حمود العنزي رسوم: مروءة كشك	
<b>وطني الكويت سلمت للمجد</b>	٥٢	<b>أمنية وأجهزتها الذكية / القراءة الذكية</b>	٢٨
إعداد ورسوم: خديجة الحسن		سيناريو: مريم العنزي رسوم: شروق بشناق	

**رئيس التحرير**

د. بدر معجون أبا ذراع

**المراقب المالي والإداري**

طلال عواد الطفيفي

**مدير التحرير**

مشاعل فجر العتيبي

**التدقيق الشرعي**

تركي محمد النصر

**التدقيق اللغوي**

أمين حميد عبدالجبار

**التحرير**

أسماء السكاف

البندري بدر المطيري

البندري دغيليب المطيري

بزة المكيمي

سارة السلطان

سلمى الميموني

عمرو طه عبدالغنى

**رسوم**

**بسمة مصطفى**

**تصميم وإخراج**

**حازم صبري**

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣٦٧ - الصفا ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٤٥٩٧ - ٢٢٣٤٣٩٩٩ - داخلية:

فاكس: ٢٢٣٤٢٣٨٣

baraemaleiman@gmail.com

# بنت النهار

بنت النهار ودّرة الألماسِ  
مهوى الفؤاد زكية الأنفاسِ  
دار الكرام يقول تاريخ مضى  
والحاضر الوهاج كالنبراسِ  
سفراً من الأمجاد طرز شعبها  
بملاحم الأمواج والغطاسِ  
وعلى رمال البيد خلّد شعبها  
قصص الجمال ويقظة الحرّاسِ  
هذى الكويت بلاد كلّ فضيلة  
تُروى وواحة كلّ طيب غراسِ

شعر: أمين حميد عبدالجبار

رسوم: نذير دباس





# وطني على الإنستقرام

فكرة الشخصيات: مشاعل العتيبي

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف







# مفاجأة سارة

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: طارق مراد







# النوم السليم

رسوم: مروة كشك

إعداد: البندري بدر المطيري

قال النبي ﷺ: «إذا أتيت مضجعك فتوضاً وضوءك للصلاة، ثم اضطجع على شقك الأيمن» (رواه البخاري).



## من فوائد النوم على الشق الأيمن:

راحة للجسد واعتدال للأعضاء، حتى إن المعدة والكبد يستمران في عملهما دون اضطراب، وهذا الوضع أنفع لقلب لأن القلب معلق بالجانب الأيسر، وحين ينام الإنسان على شقه الأيسر، فإن الأعضاء تنضغط ولا يشعر الإنسان بالراحة.

أما النوم على البطن فإنه إرهاق للقلب وبباقي الأعضاء، وقد نهانا نبينا ﷺ عن النوم على البطن، فضيّها كراهيّة لأنها ضجعة الشيطان.

لذلك يعد النوم السليم من أهم الأنشطة الحياتية اليومية لضمان الصحة، ويقي من الأمراض التي تتعلق بشكل مباشر بصحة الإنسان، والنوم بشكل عام مفيد لصحة الدماغ والجهاز العصبي.

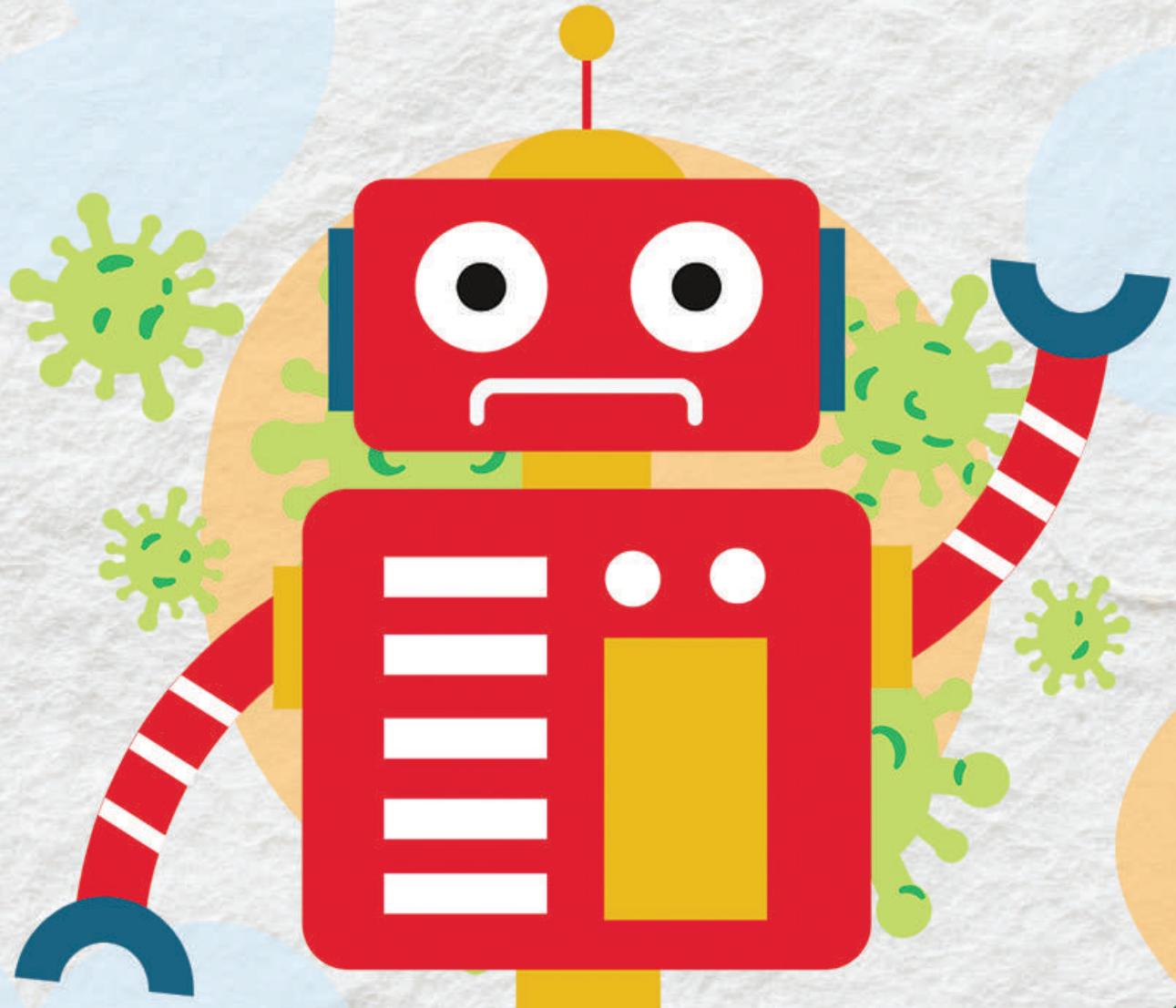
وأيضاً جميعنا نحتاج إلى النوم الكافي للحصول على الطاقة وذلك يمنحك شعوراً جيداً خلال اليوم، لأن النوم يعطي أجسامنا وعقولنا الراحة والصحة السليمة.



# الفايروس ومرض جهازك

إعداد ورسم: ندى العتيبي

جهازك الإلكتروني قد يتعرض لإصابة تسمى الفايروس، هذه الإصابة قد تتيح للمخترق فرصة لسرقة المعلومات المهمة مثل: الكلمة السرية أو الصور الخاصة، وهذا يحدث عند تحميل الألعاب أو التطبيقات من روابط غيررسمية. احرص يا صديقي على اتباع هذه التعليمات البسيطة لحماية جهازك من المرض.





لا تنقر على روابط غير آمنة :

تأكد دائمًا من الروابط وفرق بينها، فجميع الروابط الآمنة تبدأ بـ **WWW**. وفيها كلمات أو اختصارات واضحة، ولا تحتوي على رموز أو أرقام أو اختصارات غير مفهومة.

UPDATE



تأكد أن جهازك محدث دائمًا :

تحديث الأجهزة بشكل دوري مهم جدًا وعليك ألا تتجاهلها؛ فالشركة الأم تعمل دائمًا على تأمين أجهزة مستخدميها عبر إصلاح بعض الثغرات التي يبحث عنها المخترقون.



DOWNLOAD

لا تحمّل أي شيء من خارج متجر التطبيقات الخاص بجهازك؛ المتاجر الخاصة مثل **Google Play** و **App Store** تتبع معايير أمان عالية، لذلك يكون التحميل من خلالها آمناً غالباً، لكن بعض المواقع تتيح خاصية التحميل منها وقد تسبب بمرض جهازك بفايروس ما.



# الشجر والكتاب

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: عمرو طه

## أصدقائي برابع اليمان..

في هذه السلسلة سنتعرف معا على بعض المعلومات المفيدة، وفي كل حلقة سنقف على معلوماتين عن كل من الحيوانات أو الطيور أو الحشرات أو النباتات، إضافة إلى الشمس أو القمر أو الكواكب أو النجوم؛ مما يزيد في ثقافتنا الخاصة بهذه الأشياء وغيرها.

الشجر

## لماذا تفقد الأشجار أوراقها في الخريف؟

تفقد الأشجار الكثير من مائها عبر أوراقها، وفي الشتاء عندما تتجمد قشرة الأرض تمر جذور الشجرة بمرحلة صعبة للحصول على كفايتها من الماء، فتسقط الأشجار أوراقها لتتوفر الماء خلال أشهر الشتاء الباردة.

## كيف يتغير لون أوراق الشجر؟

ما إن تصبح الشجرة على استعداد للتخلص من أوراقها حتى يُصبح الساق في نقطة ارتباطه بالفص، فلا تستطيع الأوراق بعد ذلك الحصول على الماء لتتغذى، فتبدأ عندها بالموت، ثم تفقد لونها الأخضر شيئاً فشيئاً، حتى يصبح باهتاً، ثم يتتحول لون الأوراق إلى الأصفر، فالبرتقالي، فالأخضر أو البنفسجي.

## الكلب

### لماذا يهز الكلب ذنبه؟

يُستخدم الكلب ذنبه لمخاطبة الناس أو الكلاب الأخرى، وعندما يهز الكلب ذنبه فهذا يعني أنه سعيد ويرغب في اللعب، وعندما يخاف الكلب يضع ذنبه بين رجليه، وعندما يغضب يرفعه خلفه بخط مستقيم.

### لماذا يلهمت الكلب ويعوّي؟

يلهمت الكلب بهدف تبريد جسده إذا أحس بحرارة في الجو، ويبرد الكلب نفسه بتسلية لسانه ليسمح للهواء البارد بالدخول إلى جسمه.

ويظن بعض الناس أن الكلب عندما يعوّي يكون غاضباً أو عدائياً، لكن غالباً ما يعوّي الكلب تعبيراً عن حبه لصاحبها، أو عند اقتراب غريب من منزل صاحبه.

### المصدر:

موسوعة الأطفال والفتيا  
الميسرة (بتصرف).

# أبيض وأسود

هيا ندمج الألوان



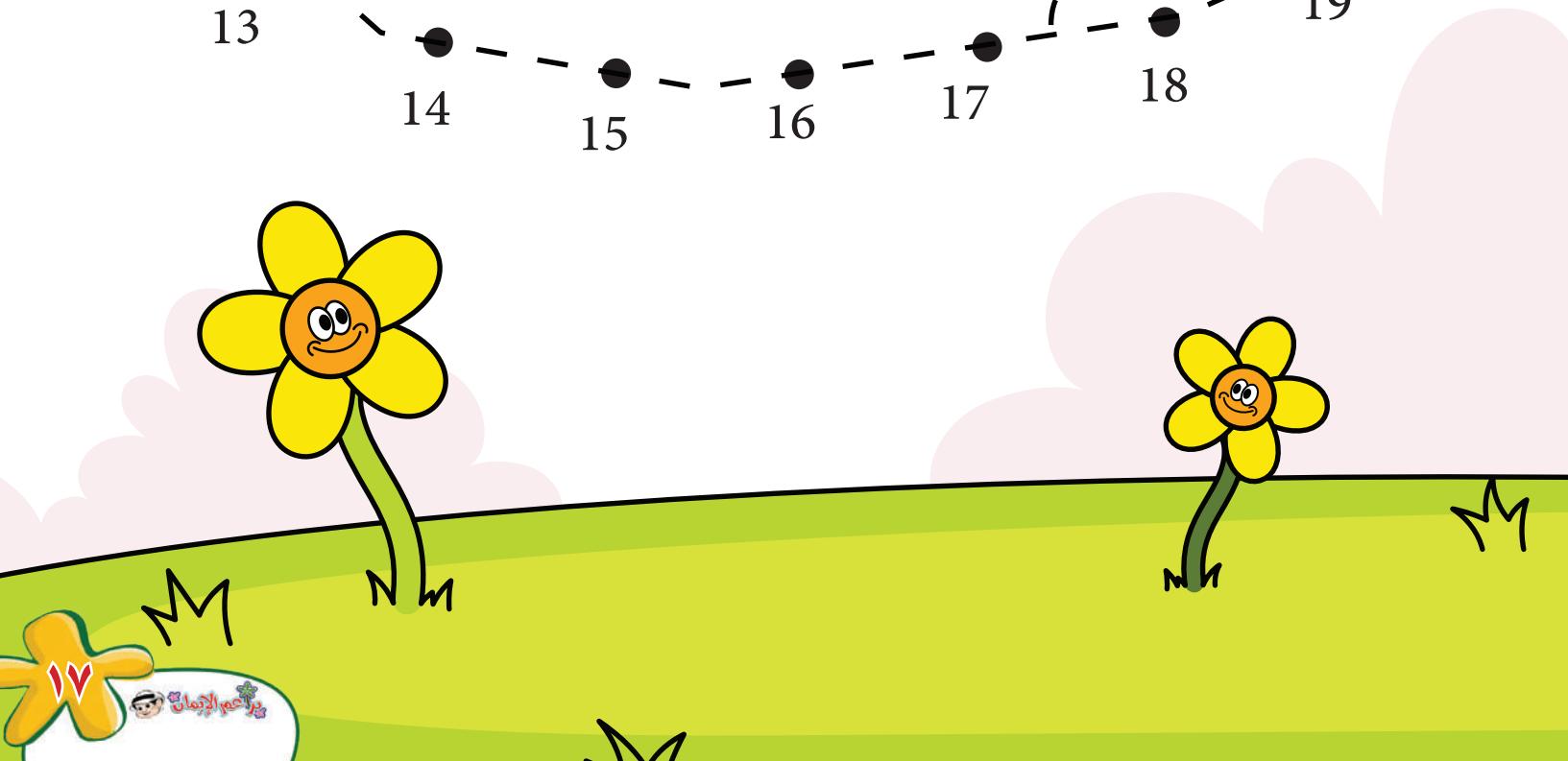
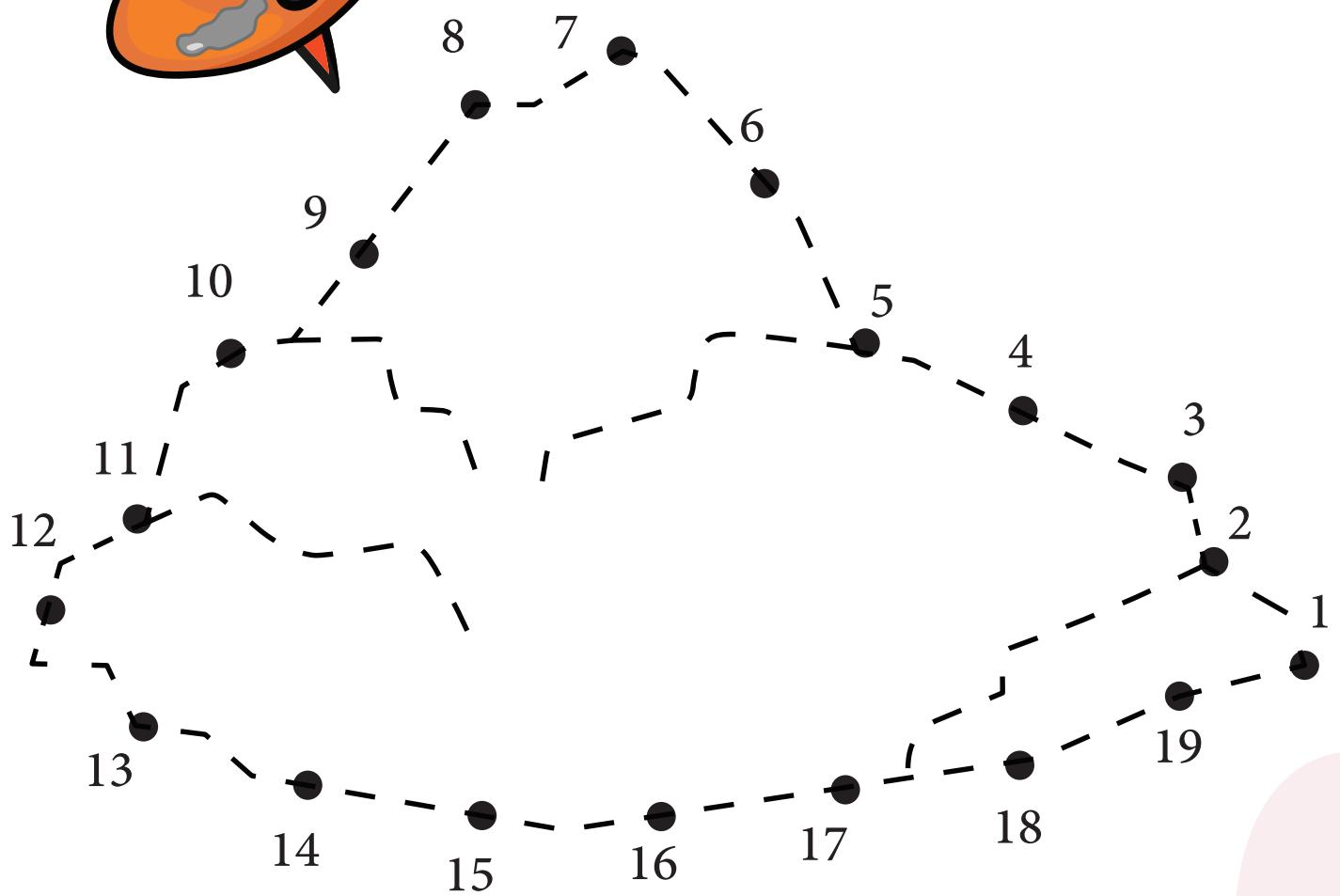
رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سارة السلطان

عالم الألوان كبير جداً، فكلما دمجنا لونين ينتج لنا لون  
جديد، والآن... هيا نتعرف على جمال هذا العالم.



# ما رأيك أن تجرب بنفسك؟





# Vector Art

(الجزء الثاني)

إعداد ورسم: البندري دخيليب المطيري

مرحبا بكم يا أصدقائي!

أتمنى أن تكونوا قد استفدتمن من التعرف على أدوات برامج الرسومات الحاسوبية، وسوف نتعلم اليوم كيف نرسم بصورة أدق وتفاصيل أفضل.  
بعد أن تعتادوا على استخدام هذه الأدوات، يمكنكم استخدام هذه البرامج.

سوف نرسم اليوم عدة فواكه وتلوينها. سأبدأ برسم الخطوات وحاولوا تقلیدها، كرروا المحاولة إلى أن يعجبكم شكلها النهائي، ثم ابدأوا بالتلويين.



هكذا هي تطبيقاتنا، هل ترون الفرق بين الأداتين؟ ما رأيكم؟



حتى تميزوا



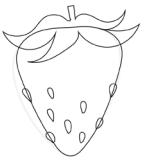
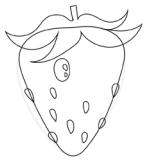
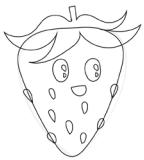
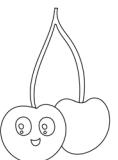
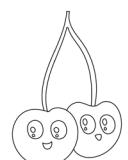
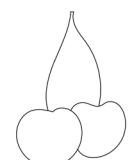
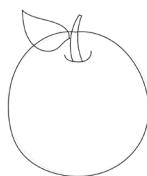
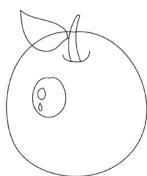
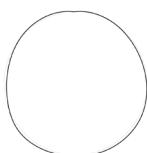
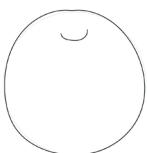
وأداة قلم الرصاص



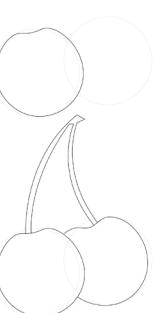
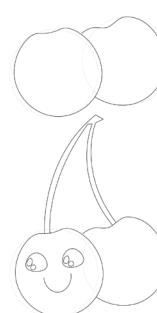
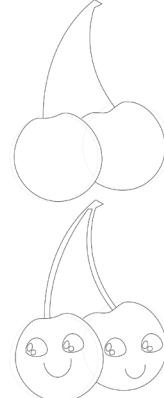
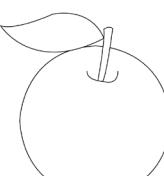
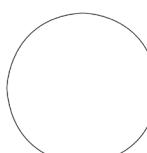
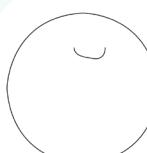
هيا بنا نبدأ، سأطبق باستخدام أداة القلم

بين الأداتين وشكل الخطوط المرسومة.

### أداة قلم الرصاص



### أداة القلم



تذكروا يا  
أصدقائي،  
اطلقوا العنان  
لابداعكم!

تذكروا! بالتدريب والممارسة تنمو المهارات ويزيد الإبداع!

لا تنعوا: شاركونا إبداعاتكم على إيميل مجلة البراعم  
[baraemaleiman@gmail.com](mailto:baraemaleiman@gmail.com)  
وسيتم عرض تطبيقاتكم في الأعداد المقبلة من السلسلة.



# قىغىزستان

إعداد ورسم: مشاعل الطرابلسي

- دولة غير ساحلية تقع في آسيا الوسطى، عاصمتها « بشكيك ».
- اللغة الرسمية هي الروسية والقرغيزية.
- نالت قرغيزستان استقلالها من الاتحاد السوفييتي عام 1991م، ونسبة المسلمين فيها ٪٨٠، أما باقي السكان فينتمون للديانة المسيحية.
- قرغيزستان دولة جبلية في مجملها، فهي تحتوي على جبال مرتفعة ووديان نهرية وهضاب، ومجموعة كبيرة من البحيرات، ومناخها قاري؛ أي جاف في المناطق المرتفعة، شديد البرودة في الشتاء، دافئ في المناطق السهلية.
- تعتبر قرغيزستان دولة فقيرة، وأغلب سكانها ريفيون، وتقوم دولة الكويت بمشاريع خيرية تنموية كثيرة في المناطق الريفية هناك؛ تطبيقاً لتعاليم الدين الإسلامي الحنيف، الذي يحث المسلم على مساعدة أخيه المسلم.
- يعتمد اقتصادها على القطاع الزراعي، وأبرز صادراتها اللحوم والقطن، وبسبب مواردها الطبيعية الغنية، تصدر المعادن كالذهب والبيورانيوم، كما تُصدر المنتوجات والملابس والأحذية.
- دخلت قرغيزستان حديثاً في القطاع السياحي وأصبحت وجهة لمحبي المغامرات والطبيعة، فجمالها الطبيعي الخلاب وموقعها التاريخي الذي كان جزءاً من طريق الحرير والتكلفة المنخفضة، جذبت الكثير من السياح من العالم الإسلامي والغربي.



لون الزي





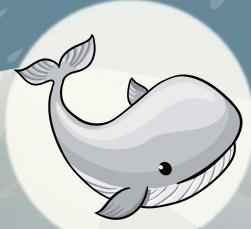
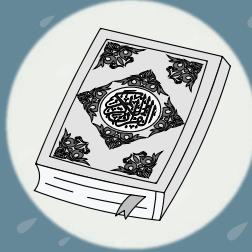
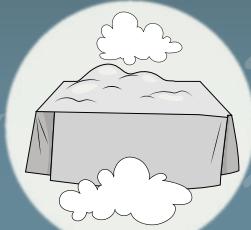
معجزات الأنبياء

# معجزة هود عليه السلام

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: بزة المكيمي

المعجزة هي قدرة خاصة يهبها الله سبحانه وتعالى لأنبيائه لتكون دليلاً على نبوتهم وصدق رسالتهم، ولكلنبي معجزة مختلفة تتناسب حال القوم وأعرافهم.



كان قوم عاد كفاراً متمردين بسبب عبادتهم للأصنام، فأرسل الله رجلاً منهم وهو سيدنا هود عليه السلام، ليدعوهم إلى عبادة الله وحده، فكذبوه واتهموه بالجنون.

اجتهد سيدنا هود عليه السلام، في إقناع قومه بعبادة الله وحده، لكنهم تمادوا في كفرهم واستعجلوا نزول العذاب، فدعا عليهم واستجاب الله لدعوته ﴿قَالَ رَبِّنَا أَنْصُرْنِي بِمَا كَذَّبُونِ﴾ ﴿قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَّيُصِحُّنَ نَذِيرِنَ﴾ (المؤمنون: ٣٩-٤٠).

ثم أنزل الله عليهم رياحاً شديدة البرودة، واستمرت سبع ليال وثمانية أيام، ولا تقاد تماس شيئاً إلا قتله ودمنته، كما في الآية الكريمة: ﴿تَدَمِّرُ كُلَّ شَيْءٍ يَأْمُرُ رَبَّهَا فَاصْبَحُوا لَا يُرَى إِلَّا مَسِكَنُهُمْ كَذَلِكَ بَخْرَى الْقَوْمَ الْمُجْرِمِينَ﴾ (الأحقاف: ٢٥).

نجى الله هوداً والذين آمنوا معه من ذلك العذاب، وبذلك تكون العاقبة الطيبة للمؤمنين، والدمار والهلاك للكافرين.

كان أول ما ابتدأهم العذاب أنهم حرموا من المطر ثلاث سنين، وانتشر الجفاف في الأرض، وأخذ يزيد يوماً بعد يوم، فأرسلت عاد سبعين رجلاً منهم إلى مكة ليسألو الله بأن ينزل عليهم مطراً، فقام أحدهم فدعا، فجاءت ثلاث سحب سحابة بيضاء، وحرماء، وسوداء، ثم نادى مناد من السماء: اختر لنفسك ولقومك سحابة من هذه السحب، فاختار السوداء ظناً منه أنها أكثر مطراً، فساق الله السحابة السوداء إلى قوم عاد الذين ظنوا أنها سحابة رحمة، وما هي إلا سحابة عذاب ﴿فَلَمَّا رَأَوُهُ عَارِضاً مُّسْتَقِلَّ أَرْدَيْنَاهُمْ قَاتِلُوا هَذَا عَارِضاً مُّمْطَرًا بِلْ هُوَ مَا أَسْتَعْجَلْنُمْ بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (الأحقاف: ٢٤).

#### المصادر:

- كتاب قصص الأنبياء لابن كثير.

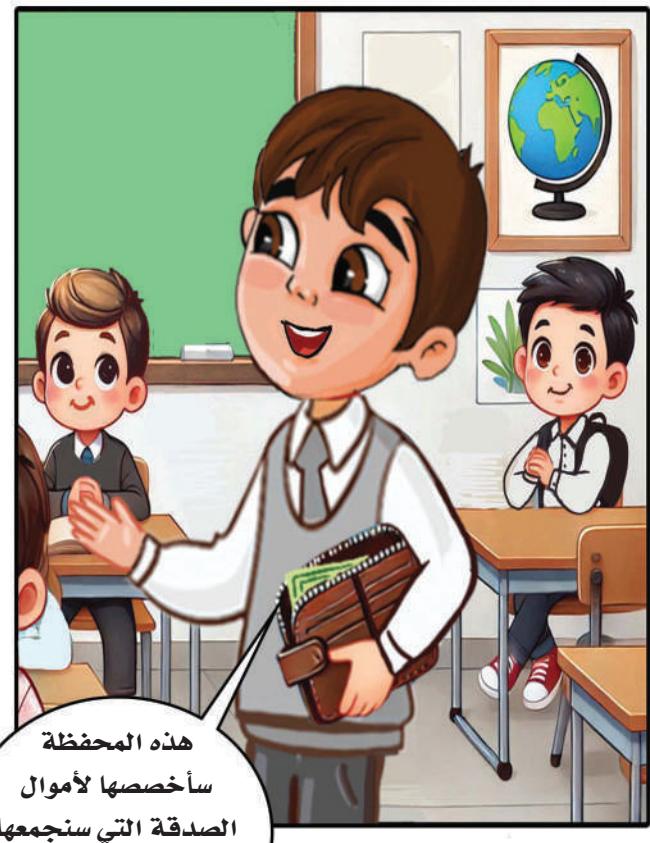


# اسم الله الشاكر والشكور

سلسلة قصصية يخوضها الطفل خالد وهو يتعلم معاني أسماء الله الحسنى

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: عائشة السكاف





# عدم الكنب

سيناريو: غادة حمود العنزي

رسوم: مروة كشك



حسناً، أريد أنأشتري واحدة

نعم، جيدة جداً وستدوم معك

طويلاً

هل هي جيدة للاستخدام؟



!!! إنها



أحمد ألم تقل إن  
السيارات قوية؟

يجب أن أخبر المراقب أنها  
ليست جديدة



لما كذب يا أحمد؟ وأيضاً غششت بالتجارة؟ هذه  
ليست من صفات المؤمن القوي

لا يتحقق إيمان العبد إلا بتترك الكذب،  
فالرسول ﷺ قال: «من غش فليس مني»  
(صحح مسلم).

أنا اعتذر يا معلمي، كنت أريد الفوز  
بالجائزة لكنني أتباهى بها



إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ، أَخْلُصْ نَيْةَ التَّوْبَةِ لِلَّهِ وَاسْتَغْفِرْهُ  
ثُمَّ اعْتَذِرْ لِأَصْدِقَانِكَ وَرُدِّ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ  
**الْتَّوَّبِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ** (البقرة: ٢٢٢)



كيف أُكفر عن ذنبي يا معلمي؟

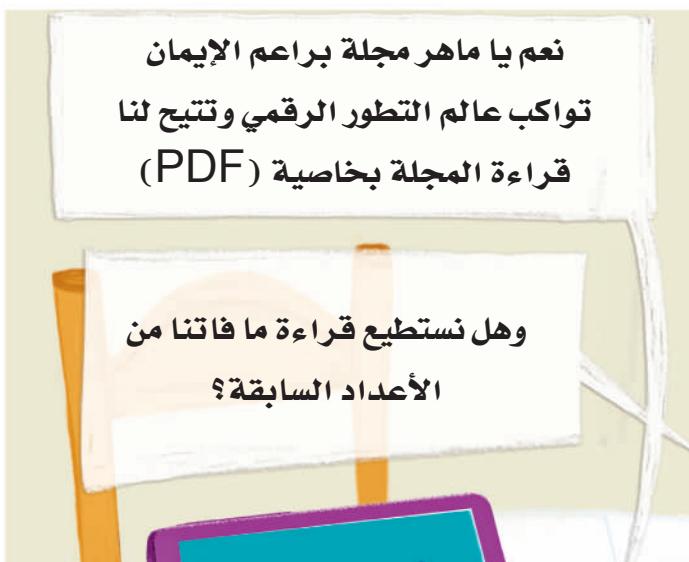




# القراءة الذكية

رسوم: شروق بشناق

سيناريو: مريم الهندي







# مريم وحكاية الحياتة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى اليمني

مجموعة من الأصدقاء، يتاجرون في حي واحد، يلتقيون دوماً، يتزاورون.. يدرسون معاً، ويقومون بالعديد من الأنشطة، وفي الإجازة الصيفية التقوا في بيت أحدهم، وأخذ كل واحد منهم يحكي حكايته مع هوايته..

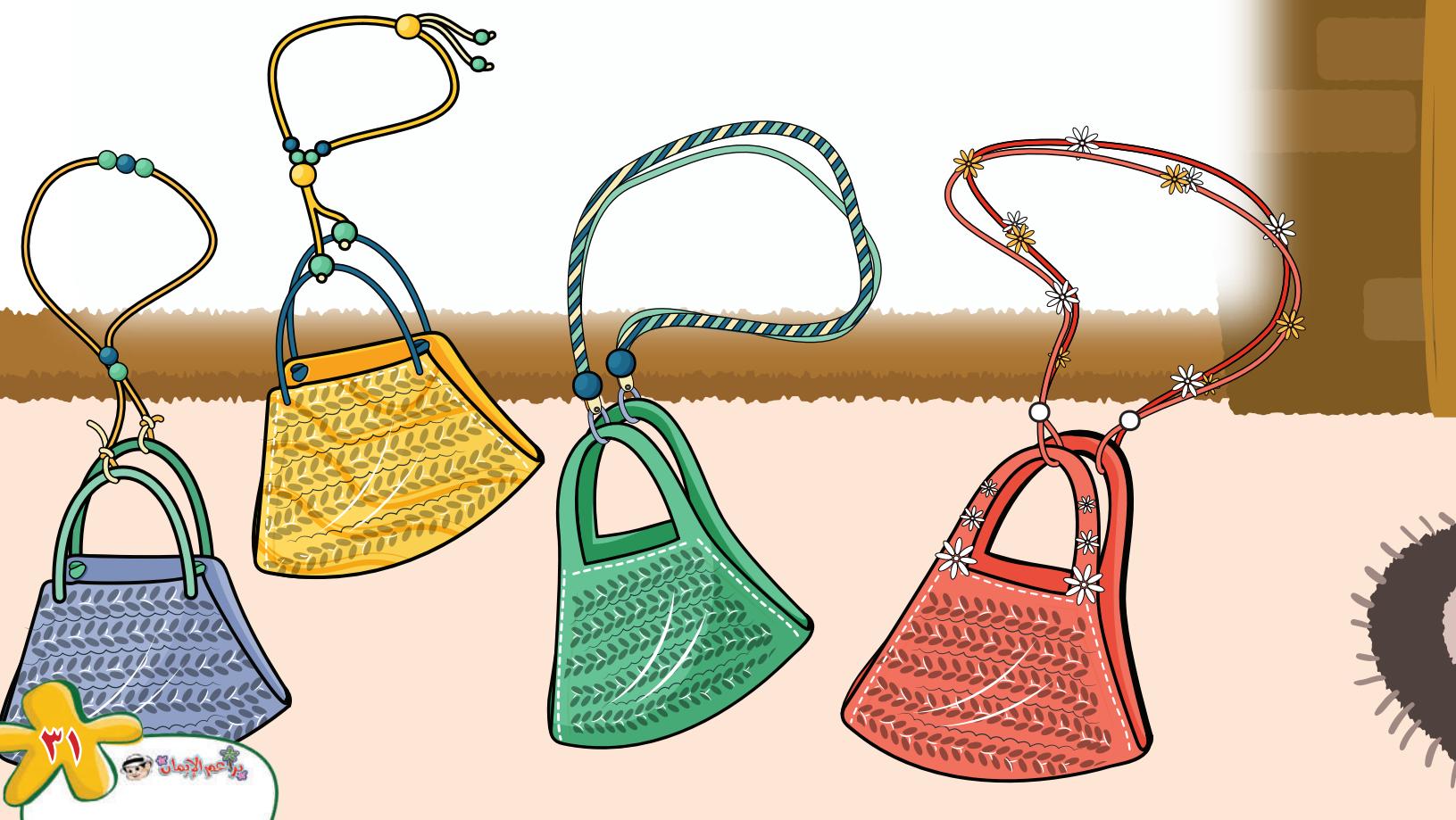


جاء العيد بفرحته، وبدأت التجهيزات من قبله، فترتيبات صباح العيد، والحلويات الشهية، والثياب الجديدة، واستعدادات استقبال الأهل والضيوف. وكان من تلك الاستعدادات ما قامت به مريم، فهي تحب دوماً أن يكون هناك شيءٌ من صنع يديها، فجهزت صندوقاً جميلاً به هدايا العيد، واحتوى على حقائب صغيرة ملونة قامت مريم بحياكتها بنفسها، وعندما حان وقت التوزيع على بنات العائلة اندخش الجميع من روعة الحقائب، وكيف أنها مصنوعة بإتقان وجودة. سأنتها أمل: ما هذه المفاجأة يا مريم! متى أصبحت بارعة في الحياكة هكذا؟ أجبت مريم بفرح: شكرًا يا أمل، تعلمون أنني أحب الحياكة كثيراً، فهل تذكرين عندما قلت لك أنني بدأت بأخذ دورات في فن الحياكة والкроشيه؟

عقبت أمل: نعم نعم منذ شهور، ثم أكملت مريم: نعم وصرت بعد كل درس أتدرب، فأحياناً وأصنع قطعاً صغيرة، وإذا أخطأت أرسل للمعلمة حتى توجهني، فتدربيت كثيراً، وأثبتت المدرية في نهاية الدورة على مجدهي، والحمد لله، صرت الآن أقضي وقتى في تجربة وحياة أشياء مختلفة، وأحببت أن أهدي كل واحدة منكن حقيبة، وأتمنى أن تكون قد أعجبتكن.

قالت سارة: أبدعت يا مريم، سأحتفظ بهذه الحقيبة الرائعة بالتأكيد.

أمل: ونحن فخورات بك وننتظر إبداعاتك المقبلة.



# رحلة شعبان

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: منيرة الفراتج



وأما عن فضله فقد قال النبي ﷺ: «ذلك شهر يغفل الناس عنه، بين رجب ورمضان، وهو شهر ترفع فيه الأعمال إلى رب العالمين، فأحب أن يرفع عملي وأنا صائم» (آخر جه النسائي). وهذا يدل على أهمية الصيام في هذا الشهر استعداداً لرمضان



نحن الآن في شهر من الشهور المباركة، وهو شعبان الذي له فضائل عظيمة، وقد سمي بذلك لأن العرب كانوا يتذمرون فيه أي يتفرقون وينتشرون ليبحثوا عن مصادر الماء من عيون وآبار في الصحراء العربية



# رقم سري قوي



الأمن السيبراني

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: أسماء السكاف



اسمي يوسف.. عمري أحد عشر عاماً، طلبت مدرستي أن نحضر معنا أجهزة حاسوب محمول (لaptop)؛ لأننا نحتاجها في بعض المواد والمحصص، أعطاني أبي حاسوباً جديداً، وشرح لي بعض الأمور وبعض طرق الحماية.

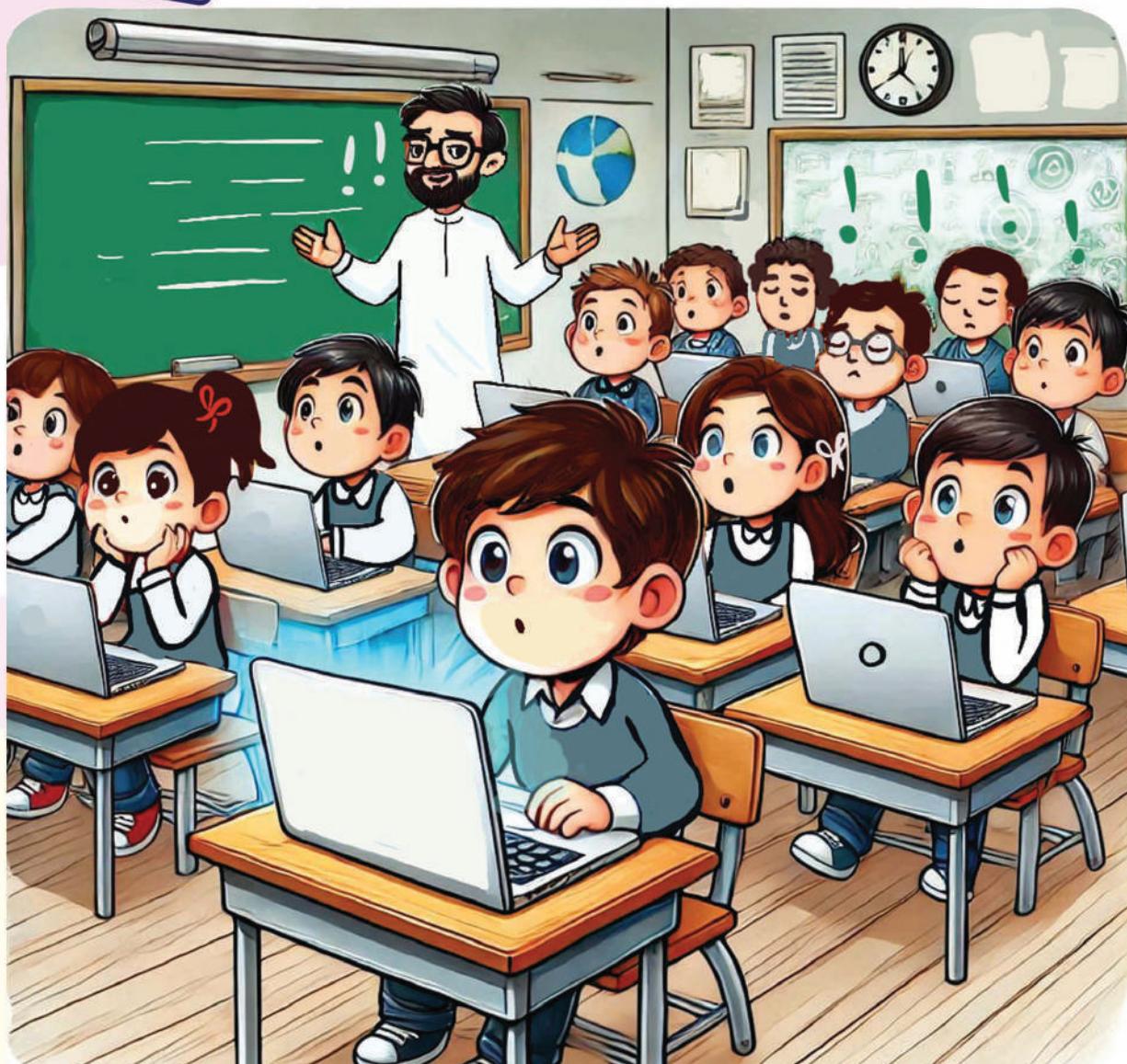
كم يبالغ أبي في الحذر والخوف والحماية، لم كل هذا الحرص؟ في اليوم التالي ذهبت للمدرسة وأخذت الحاسوب معي، استخدمناه في أول حصتين، ثم جاء وقت الفسحة وخرجت لأشخن فطيرتي في غرفة الطعام، عندما خرجت من الصف كان خاليًا من الطلاب، وكانت الحواسيب موضوعة على الطاولات لأننا سنعود لاستخدامها بعد فسحة الطعام.

عدنا للصف بعد انتهاء وقت الفسحة، ودخل المعلم وطلب منا فتح الحواسيب.. وفجأة! بدأ الطلاب بالصرخ مصدومين ومستغربين، كانت الحواسيب مفتوحة وعلى كل جهاز كُتبَت



عبارة سخرية من صاحب الجهاز، ما إن تفتح الحواسيب حتى تظهر العبارة ما عدا جهازي أنا، فظن الجميع أنتي الفاعل، ولكنني لم أتوتر ولم أخف بل ناديت الأستاذ ووقف الطلاب كلهم خلفه، ثم فتحت أحد البرامج التي حملها أبي وظهرت صورة فيصل وسعود وهم يحاولان فتح حاسوبي، أحمر وجه فيصل وسعود وطاراً رأسيهما ونظر لهما الجميع بصدمة.

قبل أن يعاقبهما الأستاذ طلب مني أن أشرح لزملائي عن هذا البرنامج، قلت: هو برنامج يُفعّل الكاميرا عندما يحاول أحد إدخال الرقم السري لجهازك عدة مرات حتى تعرف الفاعل. فقال فيصل بغضب: كل الحواسيب كانت بلا رقم سري أو بأرقام سهلة ك١٢٣٤٥ إلا حاسوب يوسف، فضحك وقلت: أجل، لأن رقمي السري قوي ولا يمكن اختراق أجهزتي، هكذا علمني أبي. اعتذر فيصل وسعود من الجميع ووعداً بآلا يكرر الخطأ، واستفاد الجميع وحملوا برنامج الحماية الذي أخبرتهم عنه.





# بخال ونخال

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: إيهاب القسطاوي



يحكى أن رجلا عاش في قرية بعيدة، يسمى «بخال»، وهو الاسم الذي أطلقه عليه أهل القرية لشدة بخله. كان ينفر منه كل أهالي القرية لأنه يُدعى الفقر ويردد دائماً: «من أين لي؟ لا مال أقتنيه» وهم كانوا على يقين بأنه يملك كنزا ثمينا يخفيه عن أعين الجميع. وحده «نخال» - صديق «بخال» منذ الطفولة - من كان يتربّد عليه.

كثيرا ما حاول «نخال» أن يبحث صديقه على الكرم ولكن «بخال» كان يردد عبارته الشهيرة: «من أين لي؟ لا مال أقتنيه».

وفي أحد الأيام مرض «بخال» مرضًا شديداً، جعله مقعداً. وحده نخال من قام بالاعتناء به وتقديم ما لذ وطاب له وبنصحه قائلاً: «تصدق من مالك يا صديقي، فإن الصدقة تدفع البلاء»، ولكن «بخال» يجيب كالعادة:

«من أين لي؟ لا مال أقتنيه».

بعد مدة تحسنت حال بخال ولكنه لم يترك الكرسي، فقد أعجبته فكرة اهتمام «نحال» به وتقديمه له أشهى المأكولات.

ويفي مرة، وبينما كان الصديقان يتبادلان أطراف الحديث، نشب حريق كبير في حظيرة خشبية قرب بيت «بخال».

صاحب بخال بأعلى صوته : «أموالي، شروتي».

«يا لسوء الحال، أنسىت بأنك لا تملك الأموال؟!»، قال نحال.

لم يطق بخال صبرا، هب عن الكرسي وراح يولول : «لقد كذبت، إني أخفى الأموال في تلك الحظيرة. ساعدني لنحمد الحريق، لا جعلك الله في ضيق».

لم يتردد نحال للحظة. فأحمد الحريق وأنقذ ثروة صديقه بخال.



شكر بخال صديقه وطلب منه أن يسامحه على فعله.

قال نحال : «كثيرا ما نصحتك يا بخال، لكنك لم تقبل النصح، فهل أدركت الآن أنه مهما أotti الإنسان من أموال، فإنه لا يبلغ بذلك شيئا حتى يتحلى بالأخلاق الكريمة والمعاني السامية!».

رد بخال قائلاً : «فهمت الآن.. وأعدك يا نحال أن أتصدق بنصف هذه الأموال».



# طبق الفواكه

لزيادة التركيز  
رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى الميني

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.

- نربط الشعر.

- لا نقترب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.

- نغسل أيدينا جيداً.

الإرشادات:



المكونات:

- ربع كوب شرائح اللوز.



- كوب فراولة مقطعة.



- نصف كوب جوز مجروش.



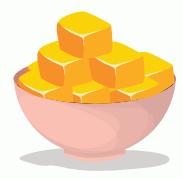
- كوب توت أسود.



- ٣ ملاعق كبيرة عسل طبيعي.



- كوب مانجو مقطعة.



- كوب كيوي مقطع.



## الخطوات:

- ١ - في وعاء كبير نضيف جميع الفواكه ونخالطها.
- ٢ - نضيف المكسرات والعسل ونحرك جيداً.
- ٣ - يقدم في أطباق صغيرة وتوزع.

## ملاحظة:

المكسرات دائماً تعتبر إضافة ممتازة للأطباق، ومع إضافة الفواكه والعسل تزداد القيمة الغذائية ويستفيد الجسم من العناصر المختلفة.





# الكويت بلد النبى

رسوم: طاهر رشدي

إعداد: سليمان خالد الرومي

## أحبابي براهم الإيمان

كل إنسان يحب ويعتز بالمكان الذي يستقر فيه، ويسمى هذا المكان «الوطن»، فينتسب إليه ولا يطيب له العيش إلا فيه، كما قال الرسول ﷺ حين خرج من مكة : «والله إنك لخير أرض الله وأحب أرض إلى ولو لا أن أهلك أخرجوني منك ما خرحت منك» (رواه الدارمي). والدول في العالم تحتفل باليوم الذي تستقل أو تتحرر أو تتوحد فيه، ونحن في الكويت في كل عام في شهر فبراير نحتفل بمناسبتين عزيزتين على قلب كل مواطن وقيم على أرضها .. (ذكرى الاستقلال وذكرى التحرير)، ولتدوم نعمة الكويت؛ وطن وبلد الأمان، وجب علينا أمور منها :



”

- احترام الرموز الوطنية  
كعلم البلاد، وعدم  
استخدامها بصورة  
مسيئة.

”

”

- الدعاء لبلدنا بدوام  
الأمن والأمان، ولكل من  
ساهم في بناء البلد أو  
الدفاع عنها.

”

”

- الدعاء لأمير البلاد بالسداد  
وال توفيق في حكمه، وأن يرزقه  
الله البطانة الصالحة.

”

”

- حمد الله على نعمة  
التحرير من العدو المعتمدي.

”

”

- الافتخار بمواصفات  
الكويت الإنسانية  
والإسلامية والعربيّة في  
الداخل والخارج.

”

- تشجيع منتجات  
الكويت بالشراء  
والأقتناء.



”

”

- التعرف على تاريخ  
الكويت بزيارة المتاحف  
وقراءة الكتب.

”



”

- العمل على ما  
ينفع البلد بعلم  
أو موهبة أو  
مهنة.



”

- المشاركة فيما تقدمه  
الكويت من حملات خيرية  
في الداخل  
والخارج.

”



”

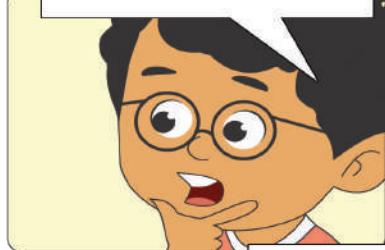
- الابتهاج بكل  
ما في البلد من  
خير ونعم.

# الكسوف

سيناريو ورسم : حسام المندشي



كسوف للشمس ماذا يعني  
هذا؟!



الكسوف يحدث عندما يمر القمر  
بين الأرض والشمس ويغطي  
الشمس كلياً أو جزئياً



اذهب واشتري نظارة كي تشاهد  
الكسوف معنا غداً في الحديقة





# الفلكي العقري

صالح العجيري

رسوم: نذير دباس

إعداد: أسماء السكاف

أطفال  
عظاماء

في الكويت عام ١٩٢٠ م وتحديداً في العاصمة وسط البلد ولد «صالح» لاب وأم رائعنين، وكان صالح ولدهما الأول الذي فرحا به، ثم جاء من بعده عددة إخوة وأخوات عاشوا مع بعضهم ببيئة مليئة بالحب والاهتمام بالتعليم، إلى أن شاء الله أن تتوفى أم صالح وهو بعمر الثالثة عشر تقريباً، فصار مسؤولاً فجأة عن عدد من الإخوة الصغار، فكان يهتم بأمورهم ويطبخ لهم ويرعاهم، ولكن هذا لم يثنه عن دراسته وذهابه للكتاب وللمدرسة، ورغم الضغوطات عليه أثبت نفسه بين معلميه خصوصاً في مادة الحساب.

كان والد صالح مختلفاً عن غيره في التعامل مع أبنائه ومع الأطفال بشكل عام، ففي الوقت الذي كان المعلمون فيه يعاقبون الطلاب إذا أخطأوا ويتفتنون بطرق عقابهم، أسس أبو صالح مدرسة تربوية مبتكرة سمح فيها للطلاب بممارسة الأنشطة التي يحبونها، ولم يعاقب أحداً لأنَّه عرف أنَّ هذا أفضل لجعل عقول الطلاب أكثر استقبالاً للمعلومات.

لاحظ والد صالح خوف وتوتر صالح من الفضاء والفالك بشكل عام، فشجعه وأخذ بيده لتعلم علم الفلك في البدية عند قبيلة الرشايда حيث إنه أفضل مكان لدراسة علم الفلك، وهناك أعاده «الرشايда» على تعلم الفروسية وفهم الظواهر الطبيعية كالبرق، والرعد، والكسوف، والخسوف، وغيرها من الظواهر، وفعلاً ذهب خوف صالح عندما فهم الفضاء، وحل محله حبه لهذا العالم الواسع والفالك الفسيح واهتم بكل تفاصيله. كبر صالح وكبر معه شغفه، وتميز بفهم أموره وتوقع ما سيحدث، وصارت توقعاته الفلكية تصدق لأنَّها مبنية على علم

\* رجال قبيلة الرشيدية اختصاراً يسمون «الرشايда».

ومعرفة، وذاع صيته وصار « صالح العجيري » من أكبر وأشهر الفلكيين في الوطن العربي، وقلما تخيب توقعاته الفلكية.

تتلمند على يد صالح العديد من الفلكيين البارزين وتعلموا على يديه علوم الفلك. توفي رحمه الله عام ٢٠٢٢م بعد سنوات من الإنجاز والعلم والخير للناس والبلاد.



المصدر:

- كتاب ما لم يذكر عن حياة صالح العجيري.

# براعم الإيمان في كل مكان

إعداد: عهود العنزي

براعم الإيمان في  
كل مكان

## مهرجان الأسرة الثقافي (بالعربي أحلى)

نظم مشروع (صغيرك سفيرك) المهرجان الثقافي للأسرة وذلك للاحتفال باليوم العالمي للغة العربية، وكان المهرجان تحت عنوان (بالعربي أحلى ٢)، برعاية مجموعة التجارية العقارية.

المهرجان أقيم يوم السبت الموافق ٢١/١٢/٢٠٢٤م في حديقة مجمع البوليفارد من الساعة ١١ صباحاً حتى ٤ مساءً، وتضمن المهرجان عدة أنشطة منها :

- عروض مسرح الدمى ومسرح الظل.
- قراءات القصص التفاعلية.
- ركن الأنشطة الفنية.

- معرض تفاعلي بمشاركة مختلف الجهات.

مجلة براهم الإيمان كانت حاضرة للمشاركة في هذه الاحتفالية التي ترعى الطفل، حيث بادرت بتوزيع أعداد وأصدارات المجلة على الحضور.



# أوقات الصلاة

جدول  
تنظيم الوقت

إعداد ورسم: خديجة الحسن



ملاحظاتي



✓ جدول الصلاة

الفجر



الظهر



العصر



المغرب

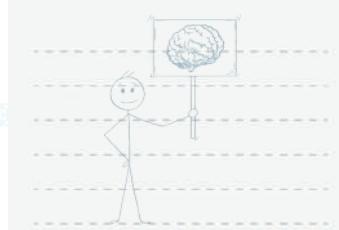


العشاء



الجدول الأسبوعي

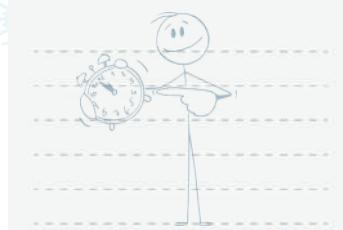
الثلاثاء



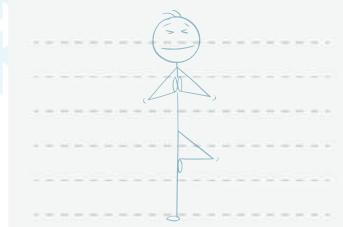
عطلة نهاية  
الأسبوع



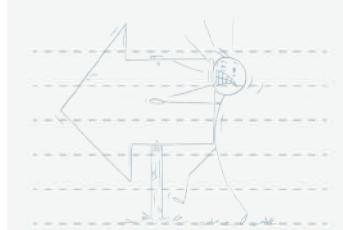
الإثنين



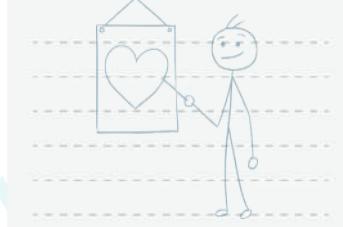
الخميس



الأحد



الأربعاء



# سورة الفلق

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: محمود السايس

آية ومعنى

أحبائي برام الإيمان، هيا بنا نقرأ سورة الفلق، ونتعلم معاني الكلمات، ونضم  
إلى مكتبتنا معلومة دينية جديدة:

الفلق: الصبح.

غاسق إذا وقب: الليل إذا أظلم.

(المصدر): تفسير ابن كثير.



أكمل الآيات الكريمة من سورة الفلق:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
۝ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝ ۱ مِنْ  
شَرِّ مَا خَلَقَ ۝ ۲ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ  
إِذَا وَقَبَ ۝ ۳ .....  
..... ۴ .....  
..... ۵ .....

ومن فضائلها: «من قرأها ثلاثة مع سورة  
الإخلاص وسورة الناس كل صباح ومساء وعند  
النوم تكفيه من كل شيء» كما في سنن أبي داود.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
۝ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝ ۱ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ  
۝ ۲ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

اختر الإجابة  
الصحيحة من  
بين القوسين:

نزلت السورة الكريمة على النبي محمد ﷺ في .....  
(مكة - المدينة)

يتجأ المسلم إلى .....  
(نفسه - الله - صاحبه)

يستعيذ المسلم بالله من .....  
(الخير - الناس - الشر)

أتلو سورة الفرق ..... النوم.  
(قبل - بعد)

# الاحتفال باليوم الوطني الكويتي

القصة  
الصامتة

إعداد ورسم: نذير دباس

## الكويت .. من أجمل بيئات بحريّة نظيفة



# أَحِبْكَ يَا وَطَنِي



رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: د. بدر معجون أبا ذراع

## كُوٰيٰت

### نجوم في سماء الكويت

أحبابي براهم الإيمان..

كما أن لكل إنسان منا أسلاف من الآباء والأجداد يفتخر بهم  
ويطرز اسمه بألقابهم؛ فإن للوطن الغالي كذلك آباء مؤسسين  
يفتخر بهم ويطرز مدنـه وشوارعـه ومكتباتـه ومعالمـه بأسمائهم  
وألقابـهم.. والـكويـت من أـغـنى الـبـلـدـان بـهـؤـلـاء الـآـبـاء الـمـؤـسـسـين  
الـذـين وـضـعـوا لـبـنـاتـها الـأـولـى، وـحـفـرـوا أـسـمـاءـهـم فـي سـفـرـأـمـجـادـهـا  
حتـى غـدـوا مـفـاخـر لـلـأـجيـال الصـاعـدة تـحـفـرـ أـسـمـاءـهـم لـوـحـاتـ  
جمـالـ علىـ أـبـرـزـ مـعـالـمـهـا.

فيـنـبـغـي أـنـ نـدـرـسـ سـيـرـهـمـ ليـكـونـوا لـنـاـ قـدـوةـ وـأـسـوـةـ فـيـ الدـفـاعـ  
عـنـ الـوـطـنـ وـالـحـفـاظـ عـلـىـ مـكـتـسـبـاتـهـ.

# ألعاب شعبية كويتية

إعداد ورسم: مريم المسياح



# لِبَدَة



# وطني الكويت سلة للجدر

إعداد ورسم: خديجة الحسن

